

parisiens un rang fort honorable, s'est baptisé du nom de la capitale de son canton; et souvent le mot de *Lauzanne* fut proclamé à la fin d'une pièce, au milieu des applaudissements du public prodigués à l'auteur qui fait ainsi rejaillir sur sa patrie une partie de la gloire théâtrale qu'il s'est acquise (1).

Si grande pourtant que soit la latitude dont jouissent les littérateurs, de prendre les noms qui leur plaisent, il y aurait, je crois, de graves inconvénients de leur part à en choisir qui fussent déjà avantageusement connus dans la République des lettres; en ce cas, il faudrait absolument que le mérite du moderne éclipsât et fit totalement oublier celui de l'ancien; quel auteur de nos jours ne serait écrasé sous les noms de *Molière*, *Corneille* ou *Voltaire*!! cependant certains articles de journaux, signés *Grimm*, ont motivé ces observations; si le baron de Grimm fut connu dans le siècle dernier par une fatuité fort originale dont *Rousseau* nous raconte quelques exemples dans *ses Confessions*; il fut aussi un écrivain plein de goût, d'érudition et d'esprit; correspondant de plusieurs souverains du nord qu'il tenait au courant des ouvrages nouveaux qui paraissaient en France; il sut toujours les juger avec une grande finesse; ses louanges étaient délicates, ses critiques fort spirituelles; et peut-être est-il plus facile à son homonyme d'en porter le nom que d'en soutenir la réputation et d'en égaler le mérite. J'aimerais mieux que les auteurs prissent pour parrain l'ouvrage par lequel ils se sont fait le plus avantageusement connaître, comme un général d'armée

(1) M. le comte Noë, pair de France, a un fils qui s'est fait dans les charges et la caricature un nom qui aurait pu compromettre la gravité de celui de M. son père; en sorte qu'il s'est baptisé *Cham*, nom de l'un des fils de l'antique planteur de la vigne, laissant à ses frères, s'il en a, ceux de *Sem* et de *Japhet*, dans le cas toutefois où ils se distingueraient ainsi que lui par des talents peu dignes de la pairie paternelle.