

songe au moins à réaliser en elle le luxe peu dispendieux des verrières-mosaïque qui étaient particulièrement du domaine de la vitrerie lyonnaise représentée par Lesourd naguère, et aujourd'hui par ses élèves et son école.

XIX.

ÉGLISE DES CORDELIERS-OBSERVANTINS.

« Laissez-nous, de grâce, laissez-nous le peu qu'il reste d'un monument admirable, dont la chute a été un véritable deuil pour la ville de Lyon. Il appartiendrait à la jeune république de construire, dans ce quartier populaire de Bourg-Neuf, un temple pour le peuple qui a besoin de foi, du culte et d'affections. » Voilà ce que je disais dans les premiers jours de mars dernier. On a vu au n° XII de ce bulletin si ces vœux ont été écoutés.

XX.

ÉGLISE NOTRE-DAME-SAINT-LOUIS DE LA GUILLOTIÈRE.

La restauration de ce temple est à-peu-près terminée. Au point de vue des architectures modernes inspirées par l'étude de l'art antique, celle de l'architecte Crépet, lui fera honneur. Il faudra, dès que l'état de la caisse le permettra, penser à remplacer l'ignoble et trapue tour carrée qui forme le clocher actuel de cette église, par un édicule plus élancé, d'une forme plus pittoresque. Ce sera le cas de nous donner ici le clocher tel qu'on l'entendait sous Louis XIV.