

milieu des plus gras pâturages, Chaudenay dont la vieille église romane blanchit à l'horizon, et Demigny, roi des plaines bourguignonnes, produisent l'effet de villes secondaires semées comme des satellites dans la dépendance de la ville principale. — Toutes les églises rurales de cette zone vraiment privilégiée dont se compose le territoire du canton de Chagny, sont marquées d'un sceau propre de grandeur et de majesté, attestant le sentiment élevé de l'art qui caractérise nos calmes et harmonieuses populations. Celle de Fontaines offre l'importance d'une basilique; celle de Chaudenay se fait remarquer par la justesse de ses proportions et la pensée dogmatique de son architecture; celle de Demigny, couronnée d'une flèche énergiquement hardie, frappe les regards enchaînés à nos riants paysages, par le rôle qu'elle joue dans l'horizon et par sa chaude, par sa moëlleuse couleur cendrée. Le svelte *campanile* sub-aigu de ce bourg de Rully presque aussi peuplé que le chef-lieu de canton, est d'un goût si correct, d'une profilation si ferme et en même temps si pure, qu'on lui cherche en vain un rival dans la contrée: celui de Saint-Léger né sous l'inspiration de l'admirable *grande trompe* (1) d'Autun, semble continuer jusque dans la vallée qui le contemple, l'ombre affaiblie de l'église cathédrale; les vieux temples de Dennevy, Lessard-le-Royal, de Bouzeron et d'Aluze, correspondent aux jours austères de ce type romano-byzantin, dont le portail de l'église de Remigny, représente la phase progressive (2).

Le canton de Chagny est certainement l'un de ceux de notre beau département où l'intelligence politique s'est développée dans les meilleures conditions et où l'agriculture

(1) C'est le nom que l'on donne à la flèche d'Autun.

(2) J'ai décrit toutes ces églises soit dans l'Annuaire de Saône-et-Loire, soit dans les *Derniers Mélanges de littérature et d'archéologie sacrée*.