

## SAINTE-MARIE-MAJEURE.

Tout calculé, Sainte-Marie-Majeure, ce temple si connu par les bulles pontificales et les encycliques datées de son ombre, est, à mon avis, la basilique romaine qui, par ses immenses dimensions, son plan, son caractère liturgique, à l'intérieur du moins, développe le plus énergiquement le sentiment chrétien dans le cœur du monumentaliste qui la contemple. Il ne lui manque que les verrières peintes pour avoir les lointains, l'idéal et l'infini de nos grandes églises ogivales. Ce n'est point le plus auguste musée du monde comme Saint-Pierre, la représentation exclusive de la Renaissance, comme Sainte-Marie-des-Anges; ce n'est point la plus belle architecture de palais comme dans la nef de Saint-Jean-de-Latran, ce n'est point la plus somptueuse salle de concerts comme Saint-Ignace, la basilique primitive à l'état rudimentaire comme aux SS.-Nérée-et-Achille, aux Quatre-Couronnés et à Sainte-Praxède; mais c'est la basilique constantinienne à l'état de progrès. Ici, l'art moderne sobre, raisonné, ne se voit qu'à l'épiderme; il a respecté l'élément primitif partout où il emportait une idée de majesté, il se combine partiellement et secondairement à la forme ancienne en des proportions tellement harmonieuses qu'il ajoute plus à la splendeur du temple qu'il ne lui ravit de sens historiques. Cette basilique, d'ailleurs, ne remonte pas à la plus haute antiquité: elle représente l'âge où déjà le *triforium* était devenu moins nécessaire par suite de la fusion des vierges avec les matrones et les femmes dans la nef qui leur était destinée, et qui, à Rome, fut tantôt l'*australe*, tantôt la *boréale*, par suite de l'absence de toute règle relative à l'orientation, comme je le dirai à propos de Saint-Laurent-hors-les-Murs.

Au commencement du III<sup>e</sup> siècle, les ruines du temple de Junon-Lucine (*Lucina*) couronnaient encore la cime verdoyante de l'Esquilin. Le pape Libérius fonda la basilique qui nous occupe près de ces ruines. Le phénomène le plus étrange précéda cette fondation: