

central, soit chargé à lui seul du don prodigieux de la liberté?... Et toute la création porterait sur lui !!

Car, la liberté est quelque chose de si redoutable que l'Éternel a dû créer une race tout exprès pour en porter le terrible fardeau. Le principe ontologique de l'homme me semble aussi un principe cosmogonique fondé sur l'unité et la réversibilité universelle d'une même création au sein de Dieu. Ah ! la liberté, cette merveille du relatif, me paraît l'axe de la création entière !

Et, la douleur est quelque chose de si insigne qu'elle imprime un caractère sacré sur celui qu'elle touche. Le saint, cet être fondu avec la douleur, n'est-il pas l'homme suprême de la mission terrestre : seul parmi nous il touche aux sceaux de l'absolu et pose le cachet du miracle ! Et le Martyr ? cette âme ne serait-elle que pour son holocauste ? Ah ! l'homme, ce monarque de la douleur, me paraît le Pontife de l'Église infinie des esprits !

Les êtres innombrables qui remplissent le cercle majestueux de la création auraient été créés dans la beauté et la constante douceur du bien, attendant que, issu du même sang, l'être armé de liberté vienne obtenir par la réversibilité l'héritage promis à leurs esprits innocents, comme les pères et les mères méritent pour leurs jeunes décédés, et comme notre religieuse loi invite les vivants à mériter pour les âmes qui traversent les lieux du Purgatoire..... Et tous les êtres créés ayant été divisés pour aimer, sont répartis dans l'espace et le temps, afin qu'ils recomposent d'eux-mêmes la magnifique unité de l'octave éternel ; et l'univers entier serait attentif à ce qui se passe sur cette terre, lieu sacré du combat ; et l'homme, cette créature cosmogonique, serait le nœud de la création !! — Voilà sans doute pourquoi le mystère de la Rédemption s'est accompli sur cette terre.....