

à votre cœur ; ou si elle dérobe adroitement à votre cœur pour l'ajouter à votre personnalité... vous voyez bien que tout se fait pour vous !

L'âme devra être parfaitement belle pour les Cieux. Au sein de l'infini , à quoi servirait beaucoup d'amour s'il ne pouvait être contenu dans notre personnalité ; à quoi servirait une grande personnalité si elle ne pouvait être remplie par notre amour ? Il faut que les formes célestes de la personne soient prises par l'amour : il faut que la vie de l'amour brille dans toutes les formes de la personne , comme la joie dans la prunelle vivante.

Ainsi le veut l'Artiste divin.

Cette beauté de proportion de l'âme renferme ses conditions d'immortalité. Un système d'organes ne pourrait se développer en elle au dépens de l'autre sans les mettre tous les deux en péril. La nature humaine ne doit pas renverser en entrant dans l'infini ! Il importe de donner toute sa solidité à l'amour : l'âme ne peut s'agrandir pour mourir.

L'âme , comme le beau , comme la poésie, comme Dieu , n'est que l'infini constitué. Or, l'amour solide , c'est la vertu. C'est pourquoi la Religion nous demande constamment la pratique. Dans la pratique est à la fois l'amour, qui a voulu, et la force, qui a pu. La pratique, c'est la perfection. Il ne faut être ni mou ni béat, mais plaire au Dieu vivant !

Je dirai aux âmes des hommes , ce sont là les nécessités de l'absolu. Il ne faut pas que votre amour soit comme une flamme qu'emportera le vent du Ciel , ni votre personnalité comme un tronc éteint ; mais que l'amour et la volonté fondus l'un avec l'autre entrent dans l'incandescence des astres immortels !

On doit donc prendre sur la terre un soin égal de la per-