

68^e régiment de ligne qui exécutait, de distance en distance, des airs lugubres interrompus par le roulement du tambour et les chants de la liturgie. Le clergé, précédé des suisses des douze paroisses, venait ensuite, et était immédiatement suivi par le cercueil revêtu d'un drap de velours noir à glands d'argent, et sur lequel étaient déposés les insignes administratifs du défunt. Les six coins du poêle étaient tenus par

M. le Préfet.

M. Clément Reyre, premier adjoint,

M. Devienne, membre de la Chambre des Députés,

M. Brosset, membre du conseil général,

M. Menoux, président de l'Académie,

M. Henri Seriziat, secrétaire du Conseil municipal.

MM. les officiers-généraux, puis MM. les membres de l'administration municipale formaient, avec les membres de la famille de M. Terme, la tête du convoi ; la Cour royale, le tribunal de première instance et le parquet de deux degrés venaient après en habit de ville. Derrière se déroulaient en une longue file les différents corps constitués, les députations des différentes administrations, des corps d'officiers de la garnison suivis par une foule de citoyens de toutes les classes. Une double haie de soldats échelonnés sur l'itinéraire du cortège tenait le passage libre et maintenait l'ordre dans la foule.

Conformément au programme, le cortège a défilé par le côté droit de la place des Terreaux, la rue de l'Algérie et les quais de la rive gauche de la Saône jusqu'au pont Tilsitt, qu'il a pris pour se rendre à la cathédrale, dont la nef a été bientôt complètement occupée par les invités. Le catafalque sur lequel a été déposé le cercueil, était d'une très-belle ordonnance et flanqué de quatre statues d'anges pleureurs. La décoration de l'église était d'un goût simple et sévère : elle se composait d'une tenture noire qui garnissait la nef et les deux bras du trans-sept, depuis le parvis jusqu'à la hauteur des galeries, et qui était couronnée par une tenture blanche relevée en festons ; des écussons aux armes de la ville, semés sur ce fond, et des girandoles gothiques, fixés