

— Aujourd'hui, reprit un autre, les Marseillais comprennent très-bien que les intérêts de leur cité et de la Provence tout entière ne sauraient être remis en de meilleurs et de plus nobles mains que celles de Sa Majesté.

— Les Marseillais, interrompit le roi, sont de mauvaises têtes, mais ils ont bon cœur ; Mazarin l'a bien dit.

— Aussi les Marseillais, sire, vous portent-ils tous dans leur cœur, dit un quatrième gentilhomme.

— Et les Marseillaises ? fit le roi en souriant.

— Les Marseillaises ont trop bon goût pour qu'il en puisse être autrement, dit un cinquième gentilhomme, qui n'avait pas encore pu déposer son grain d'encens aux pieds du jeune monarque. Hier, ajouta-t-il, la femme d'un consul disait avec une grâce infinie. « J'ai vu le roi, il est beau comme l'espérance.

— Et, mais vraiment ! voilà un mot qu'on croirait sorti de l'hôtel Rambouillet, s'écria le roi, que n'avait pas trop effarouché cette flatterie à brûle-pourpoint. Je vois que les femmes de Marseille ont de l'esprit.

— Esprit et beauté, le pur sang d'Ionie coule dans les veines des Marseillaises, reprit le colonel. Et, par exemple, il n'est rien de comparable, dit-on, à la belle Regaillette.

— Regaillette, qu'est-ce là ? une femme de la bourgeoisie, dit le roi avec une indifférence qui n'était que sur les lèvres.

— Non, sire, c'est une fille du peuple.

— Et le colonel ajouta dans le goût du temps : une fille jeune comme Hébé, fraîche comme l'aurore, chaste comme Diane.

Mais c'est donc une merveille que votre Regaillette, une nymphe de l'Astrée ?

— Mieux que cela, sire, c'est un ange.

— Et vous voudrez bien, Messieurs, je m'imagine, enlever une plume à l'aile de cette ange....

— Tant de perfections ne sont pas faites pour de simples mortels, reprit l'un des courtisans avec une voix veloutée ; Regaillette est un morceau de roi.

Il se fit, sur ce mot là, un instant de silence. Le roi de France avait pris goût à cette causerie de pages, mais il ne