

raient leur pudicité, si mieux il n'aimait leur permettre de se défendre avec la dague et le coutelas à la main (1). »

Tant de vertus unies à tant de beauté frappèrent d'admiration le roi Alphonse. Apparemment les dames arragonaises n'avaient pas habitué ce prince à de si robustes vertus conjugales. Toujours est-il qu'il s'empressa d'accorder aux ravissantes parlementaires ce qu'elles demandaient. A propos de quoi les historiens, qui ont quelquefois des naïvetés, ajoutent : « qu'Alphonse, après s'être rapproché des dames marseillaises, s'abstint de toucher à rien des précieux objets qu'elles portaient avec elles. »

Plus tard, en 1516, François 1^{er}, le roi chevaleresque, s'étant arrêté à Marseille et désirant beaucoup de plaire aux dames de cette ville, imagina, en leur honneur, une fête tout-à-fait galante : un combat naval fut livré dans le port. Les orangers des jardins d'Hyères avaient fourni les projectiles employés dans cette guerre digne du royaume de *Tendre*. Le roi, très-galamment habillé, assiégeant en personne les fenêtres et les balcons où se tenaient les dames, faisait pleuvoir sur elles une grêle de beaux fruits parfumés. On dit que, parmi ces bombes amoureuses, il y en avait beaucoup qui contenaient de tendres billets à l'adresse des plus belles Marseillaises. Et chose bien digne de remarque : à toutes ces tendres demandes du roi chevalier, il n'y eut pas une seule réponse !

Les femmes de la cour de François 1^{er} n'en voulaient rien croire. Boccace et Lafontaine en eussent douté, moi je n'en doute pas.

Plus tard encore, en 1660, Louis XIV était entré, comme vous le savez, dans la ville de Marseille, entouré de tous les prestiges de la grandeur et précédé d'une réputation de galanterie pas mal entreprenante. Pouvait-il en être autrement ? Le roi était à peine adolescent que déjà on le traitait comme un sultan de Misore. On lui avait fait une cour d'odalisques. Les femmes élégantes, spirituelles, aimantes, romanesques s'offraient de

(1) Voir Ruffi et les autres historiens de Marseille.