

donc révélés par l'épigraphie les noms de six peuples, sur soixante qu'ils étaient. Un monument étranger à Lyon nous a conservé le nom de Marcus Lutterius Leo, prêtre attaché à l'autel d'Auguste; il était envoyé par la cité des Cadurci (Cahors), et descendait de Luclerius, ce noble et infortuné lieutenant de Vercingetorix. « Il y a entre le nom de Luclerius, écrit dans les Commentaires du conquérant des Gaules, et celui de Marcus Luclerius Leo, un vaste abîme dans lequel s'est engloutie toute une nationalité (1). »

A l'ordre des prêtres de la divinité augustale se lient, par des rapports de ministère et de fonctions, les flamines augustaux et les *Sodales* (confrères, collègues), consacrés spécialement au culte de tel ou tel empereur. Nous avons l'inscription d'un C. Alfidus, *Sodalis Hadrianatis*, car Hadrien aussi, l'ami d'Antinoüs, obtint les honneurs d'une apothéose et d'un culte. Ces divinités-ci, au surplus, valaient bien les premiers dieux de l'Olympe.

On avait cru jusqu'ici qu'une *flaminique* était nécessairement la femme d'un flamine, et le savant Lexique de Forcellini n'a pas d'autre définition que celle de *moglie del sacerdote*. M. de Boissieu établit très-nettement, par l'inscription de la prêtresse Julia Helias, que les flaminiques augustales pouvaient avoir une dignité indépendante de tout lien conjugal. En tout cas, nous apprenons de Tertullien que, si elles avaient été mariées, il ne leur était pas permis de convoler: *Flaminica nonnisi univira est*. A propos de flamines, M. de Boissieu rappelle, et nous avons nous-même rappelé dans cette *Revue*, la duperie dont fut victime le P. de Colonia.

J'en viens à l'*ascia*, à ce mot, à cette chose qui a été l'objet de tant de dissertations de la part des antiquaires, sans qu'ils aient apporté une solution à laquelle on s'en soit définitivement tenu. On sait que plusieurs tombeaux portent en abrégé, ou en toutes lettres cette formule: *Sub ascia dedicavit* (dédié, consacré sous la hache), paroles connues jadis et vulgaire comme le sont aujourd'hui nos diverses formules abréviatives. Le haut des sarcophages est couronné aux deux extrémités assez souvent par un instrument qui ressemble à l'herminette des charpentiers, ou à

(1) M. de Boissieu, pag. 95.