

ils pressurent et maltraitent leurs malheureux vassaux, et même on en a vu pousser l'insolence et la tyrannie jusqu'à faire prosterner un Sarde à deux genoux, et, posant le pied sur son dos, s'élancer sur leur monture; enfin, heureux et privilégiés jusqu'au bout, leur tête, dans les causes criminelles, tombe sous la hache du bourreau, tandis que le pauvre citoyen n'a pour échafaud que la potence. Mais rendons à César ce qui appartient à César; le roi, plein de sollicitude pour la Sardaigne, le plus beau joyau de sa couronne, a engagé contre les seigneurs une guerre généreuse, mais implacable, et dont il sortira vainqueur. Déjà, par ses ordres, cent quatre vingt-huit fiefs espagnols ont été rachetés, et ces terrains expropriés, divisés et distribués aux cultivateurs; les corvées ont été abolies, et la juridiction féodale supprimée. Le mouvement progressif est imprimé; une ère nouvelle se prépare pour la Sardaigne. La noblesse proteste, supplie et menace, mais son règne est fini, ses efforts seront impuissants, et une révolution aurait bientôt régénéré le pays, si le clergé séculier, régulier et irrégulier n'était là, fort de son influence toute puissante et de son caractère sacré, opposant au bonheur de la patrie une barrière encore infranchissable. Vous le savez : *corruptio optimi pessima* : c'est pour le clergé de Sardaigne que ces trois mots ont été assemblés. Il serait difficile de se faire une idée de l'immense population cléricale, apostolique et monacale, qui inonde la Sardaigne ; il faut le voir pour le croire. Les rues sont encombrées de prêtres, de monsignori et de prélats, sans compter des nuées de moines de toute espèce et de toute couleur. Les évêques sont des puissances qui luttent avec celles des gouvernants; ils jouissent d'énormes revenus, attachés à leurs sièges épiscopaux; les chanoines ont droit à des redevances et prébendes, dont quelques-unes s'élèvent au chiffre énorme de cinquante mille francs; la moindre cure, le plus pauvre rectorat de village, sont des sources de gains scan-