

Voyages.

LETTRES SUR LA SARDAIGNE¹.

II^e LETTRE.

A MONSIEUR M***.

Sancta simplicitas, sainte innocence, comme dit Mephistophelès ! Un jeune homme a passé la nuit entière sous ma fenêtre, à contempler une séduisante beauté, ma voisine. Parfois la belle, passant la tête à travers les rideaux qu'elle écarte de sa main blanche et coquette, laisse tomber un mélancolique regard sur son doux ami. Celui-ci, la tête penchée sur l'épaule, les yeux en cœur et les mains jointes, redouble, à chaque apparition, ses signes télégraphiques amoureux : quelquefois cédant au transport qui l'enivre, il grimpe sur la borne, se dresse sur la pointe des pieds, tend le cou, allonge les lèvres, et alors, semblable au délicieux Paolo du peintre divin, connu sous le nom harmonieux de Ingres, il savoure longuement un humide baiser sur la main

(1) Voir la 1^{re} lettre, tome XXV, page 344.