

on peut dire toutefois que nulle part en France le sentiment antique ne s'est maintenu dans la légende comme ici. Si nos graves monuments n'ont pas encore inspiré un magnifique ouvrage, comme celui de l'architecte romain Canina, si nous n'avons pas encore de Guide lyonnais rédigé avec l'art et la science du Guide de Rome par le marquis de Melchiorri, si nous n'avons point de père Marchi pour illustrer nos catacombes et nos cryptes, Lyon du moins a ses historiens, ses poètes, ses artistes, et par dessus tout, l'ineffable culte de ses basiliques. Lyon est le seul lieu de la France où la science du monogramme chrétien ne soit pas éteinte, et où la légende basilicale reproduise l'AGIOS PAVL de Saint-Clément de Rome.

Je suis de l'œil la situation des monuments lyonnais, et me trouve toujours prêt à la constater. Tout calculé, les conditions de l'art, à Lyon, sont excellentes ; et le progrès ne s'arrête pas. Plus nous allons en avant, plus le sentiment du beau moral et idéal, du beau plastique se propage et se popularise ; Lyon est appelé à un immense avenir.

Joseph BARD.