

n'est pas même tolérable sur la couronne du roi Louis-Philippe. Il en est de cette coupole comme de celle du Panthéon, comme de celle de Saint-Paul, comme du clocher de Saint-Étienne-du-Mont, à Paris, depuis qu'on a eu la folie d'arracher les croix qui surgissaient à leurs cîmes, comme du fronton de Saint-Vincent-de-Metz : elles *finissent* et ne se *terminent pas*. — Même résultat pour la couronne royale, bien entendu. Je désirerais donc au faite du dôme de la Maison-de-Ville lyonnaise, qui, n'étant pas une église n'a aucun droit sur le symbole religieux, un lion de bronze argenté, regardant à senestre comme dans le blason de la cité.

CONCLUSION.

Si l'auguste cité de Lyon est devenue ma chose, le centre et le but constant de mes études, de mes travaux, l'objet exclusif de mon culte, si je la préfère à toutes les villes, même à Rome, c'est que vingt années de relations intimes avec elle m'ont appris à la connaître, et qu'on ne peut la connaître sans la chérir. Ma foi de catholique, c'est elle qui en a fécondé les germes semés dans mon cœur par la plus pieuse des mères mes instincts liturgiques, c'est elle qui les a développés, mon amour de l'art et des monuments, c'est elle qui l'a formé et le nourrit ; mon éducation littéraire ne s'est faite que par elle et avec elle : elle a recueilli presque tous les fruits que cette éducation a produits. Peuple sérieux et poétique tout à la fois, peuple chrétien par excellence, unissant les trois conditions morales indispensables à la félicité, l'esprit de famille, l'esprit d'ordre et l'esprit de travail, aimant les arts et les comprenant plus que le reste de la France, mais ne leur sacrifiant point le côté positif des intérêts matériels, comme les Italiens, le peuple lyonnais est en tous points admirable. Ce qui m'a toujours le plus frappé en lui, c'est son esprit communal et fraternel, c'est son horreur pour l'invasion des idées étrangères et le charlatanisme parisien, c'est son amour inflexible pour la ville de Lyon, sauvegarde de son patriotisme.

Si à Lyon on n'inscrit point comme à Rome, au front des monuments le

S. P. Q. R.