

commises sur cet emplacement par l'administration municipale, sur le plan vicieux adopté autour de la rue des Bouquetiers, et sur la magnificence monumentale, le goût parfait de la demeure construite par M. Farfouillon, au flanc droit de cette dernière rue. — M. Farfouillon s'est décidément illustré par cette œuvre, conçue à la manière large de Bramante ; c'est, on le peut dire, une imitation heureuse, sur une petite échelle, de ce grand pavillon carré du Vatican, posé à la droite des bâtiments où sont les fameuses loges.

L'église de Notre-Dame-Saint-Louis, de la Guillotière, n'est toujours pas terminée, malgré le zèle de M. Crépet. Ce monument fera le plus grand honneur à l'architecte. Quant à l'église de Saint-Pothin, on n'y fait plus rien. — La magnifique église romane d'Ecully est achevée, et l'on peut en admirer les heureuses proportions, la sage et historique profilation. L'église romane que M. Bernard a élevée à Limonest, prouve à la fois son talent et son économie. Personne ne voudra croire que le devis n'ait pas dépassé 30,000 fr. M. Bernard aura contre lui ceux de ses confrères qui sont si empressés à sortir de leur primitive estimation.

Les Brotteaux s'unissent splendidement à la Guillotière, par la construction d'une suite non interrompue de palais. Quel admirable aspect aura notre auguste cité lyonnaise, quand le Rhône passera majestueusement dans son sein, comme y coule la Saône, entre deux quais parallèles ; quel intéressant contraste il y aura entre ces deux grands lits citadins de la rivière et du fleuve, l'un sinueux, doucement arrondi, et doucement paysagé par la Saône qui se promène et murmure, l'autre offrant une immense ligne droite, en rapport avec l'ampleur et la solennité du Rhône qui court et mugit ! Ajoutez à ces quais des avenues d'arbres, et dites-moi s'il y aurait au monde quelque chose de plus beau.

XXII.

MAISON-DE-VILLE.

Le beffroi de l'Hôtel-de-Ville semble solliciter un couronnement. Sa coupole se termine par une boule, genre d'amortissement qui