

mes publics, le singulier monument qu'on voulait élever sur la place des Terreaux, en 1846.

XIX.

PALAIS DES ARTS.

M. Dardel continue sa restauration, ou plutôt son replâtrage et son regrattage du monument : les travaux se poursuivent en ce moment sur le flanc du palais dans la rue Clermont. Tant qu'on aura des boutiques au rez-de-chaussée du palais Saint-Pierre, lui donnant tout l'éclat qu'il est susceptible de présenter, il serait encore comme un bel habit couvert de taches, ou comme une femme superbe par le buste, avec des pieds de savoyarde.

XX.

ÉGLISE DE SAINT-BONAVENTURE.

Les travaux de restauration de cette église sont, on peut dire, à l'état de repos et de calme plat. Il est probable que les fonds manquent, car l'architecte du monument n'est pas homme à s'endormir.

XXI.

MONUMENTS DIVERS.

On parle de l'érection d'une église consacrée à Saint-Ennemond, et de commencer bientôt les travaux de construction de celle de Sainte-Blandine, dont les projets sont depuis si longtemps couchés dans les cartons officiels de M. Dardel. — Rien ne se fait à Notre-Dame-de-Fourvière, à la basilique des Martyrs (Saint-Irénée), à Saint-Paul, dans les quatre églises de nos hospices, dans les nombreuses chapelles conventuelles, à l'église incomplètement italienne du collège de la Trinité, dont il faudrait orner la façade et raviver les fresques intérieures.

Je maintiens mon opinion de l'année derrière sur la Boucherie des Terreaux et la maison-caserne qui l'a remplacée, sur les fautes