

langue vulgaire à la messe française de Châtel. — Que de mal les Jésuites ont fait à la liturgie, à la décoration, à l'architecture des églises, et combien ils ont propagé le mauvais goût ! Les cantiques et les paroissiens en langue vulgaire, les petits cœurs, les petites dévotions du mois de Marie, etc., les abus de lumière, les décorations théâtrales dans les églises, tout cela est leur œuvre, et, loin d'en finir avec elle, on renchérit sur ses graves abus.

Je serai curieux de savoir quel effet produiront à l'horizon les deux flèches de Saint-Nizier. Vue du pont Tilsitt, la flèche unique de cette basilique a quelque chose d'hétérogène et de sophistique ; elle n'est point en harmonie avec les lignes constamment carrées des maisons du quai de Saône, dont aucune saillie aigue n'interrompt la continuité ; elle ne correspond à aucune montagne, elle n'a point d'arrière-plan, elle domine une plaine. Si un clocher aigu, derrière le Port du Temple, un simple cône préparait l'œil à cette forme, il serait moins étonné. — Qu'on ne croie pas, de grâce, que j'aie pour la flèche une aversion décidée ; je l'aime beaucoup, mais comme la musique, je la veux à sa véritable place. Deux clochers à plate-forme eussent été plus en rapport avec les combles de Saint-Nizier et les horizons lyonnais. Mais une flèche solitaire existait, on a dû la respecter, l'embellir même, et en construire une seconde pour l'accompagner.

## XVIII.

## ÉGLISE DE SAINT-PIERRE.

Le projet imprudemment manifesté de reconstruire la façade de ce temple, cette façade presque romaine, tant elle est romane, a fait naître à Lyon une explosion improbatrice qui se conçoit, dans un siècle, dans une cité où l'amour des monuments historiques est devenu une religion. Dans une livraison de la *Revue du Lyonnais*, je me suis rendu l'organe des opinions si énergiquement et si unanimement hostiles à cette barbare idée. — Je ne crois pas utile d'y revenir. La réalisation de cet impopulaire projet me semble devenue impossible, comme l'est devenu, sous le coup des anathé-