

des présanctifiés, etc, qui, comme les noms romains, frappent à la fois l'imagination et le cœur.

## XIII.

## ÉGLISE DE SAINT-GEORGE.

La nouvelle église de Saint-George est presque achevée : néanmoins le moment de juger l'ensemble de la reconstruction presque radicale qu'elle a subie, n'est pas encore venu. La flèche continue à monter à l'horizon ; mais elle n'est pas heureuse, relativement à sa position dans le paysage. Elle ne s'harmonise pas avec lui. Sa nécessité, sa convenance admises, je dirai que je n'ai que des éloges à donner à son exécution. M. Bossan n'eût-il pas été mieux inspiré s'il eût pensé à créer là une belle apside romano-byzantine avec triforium extérieur, et à imiter un de ces imposants clochers coniques, flanqués de quatre cornes tumulaires, dont nous avons en Bourgogne, à Savigny-sous-Beaune, de si admirables types, dont les clochers de Saint-Etienne, de Saint-Augustin, de Notre-Dame-des-Vignes, de Saint-Jean, de Saint-Donat et de Saint-Cyr de Gênes, furent indubitablement les premiers modèles ?

## XIV.

## ÉGLISE DE NOTRE-DAME SAINT-LOUIS.

Rien de nouveau dans ce temple tout italique. Il y aurait urgence à surélever son clocher : ce vœu est partagé par le clergé et les fidèles de la paroisse ; mais on recule devant la dépense qu'entraînerait son exécution. Ici, ce sera le cas de donner à la tour actuelle une petite coupole centrale, flanquée de quatre tourillons coupolaires, rappelant la forme du campanile de Saint-Laurent de Gênes, dont on trouve l'imitation libre à Notre-Dame-de-Dole, au diocèse de Saint-Claude.