

se pratique à Rome, dans toute l'Italie, dans tout le midi de la France, vient d'être imité à l'église neuve de la Verpillère (Isère), et se voit à Saint-André-le-Bas de Vienne-en-Dauphiné; que dis-je, à Lyon même, à N.-D.-de-Fourvière.

IV.

ÉGLISE DE SAINT-EUCHER-DE-LA-BOUCLE.

Cette église vient d'être agrandie et a subi une métamorphose complète. Les proportions n'en sont pas justes, mais l'ornementation est d'un bon style.

V.

ÉGLISE DE SAINT-FRANÇOIS.

Ce temple, dont nous avons désespéré, vient enfin, après de longues épreuves, de sortir des habiles mains de M. Benoît, sous une forme qui fait oublier l'anarchie et le désordre des idées architectoniques qui concoururent à sa construction si souvent interrompue et reprise. Je craignais sincèrement pour M. Benoît que cette mission délicate ne fût l'écueil de sa renommée, et c'est avec joie que je l'ai vu se tirer si adroitement du pas le plus difficile où on l'ait jamais engagé: il a rendu la santé à un malade abandonné de tous les médecins. Ce temple aujourd'hui est, quant à ses dispositions architectoniques, l'image d'une église romaine: toute trace de décousu a disparu dans un ensemble gracieux et qui ne manque point de noblesse; on a trouvé moyen de l'agrandir, de le compléter, sans nuire à l'harmonie; on a fait une œuvre sage et méritoire. Il faudra bien que l'ornementation de cette église soit en rapport et avec son architecture et avec l'opulence du quartier qu'elle représente. Nous la jugerons quand elle sera opérée. La coupole posée par l'architecte au point d'intersection du chœur, de la nef majeure et des croisillons est d'une élégance sans exemple à Lyon, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, et rappelle exactement celle de Saint-André-della-Valle, de Rome: une croix dorée la