

En résumé, le mérite dominant de cette œuvre est la simplicité, et cette qualité a tant de prix à nos yeux, qu'elle a peut-être pu nous aveugler sur certaines négligences de style. Tout en suivant, avec amour, ces montueux sentiers où les rayons du soleil sont comme tamisés par le feuillage des châtaigniers ; peut-être avons-nous désiré quelquefois nous arrêter un moment, pour embrasser, d'un seul coup d'œil, les horizons immenses, et avons-nous cherché vainement un point où nous asseoir.

AD. P.

---

Notre compatriote M. Thierry, dont les belles épreuves daguerriennes sont si justement admirées, vient de publier une exposition de sa méthode, précédée d'une *Histoire générale de la photographie*. M. Thierry a déjà fait à la daguerrotypie de notables perfectionnements, et la liqueur qu'il a composée pour donner la sensibilité aux plaques est recherchée même à l'étranger. La daguerrotypie n'est point un procédé aussi purement mécanique que l'on a pu le croire ; il suffit, pour s'en convaincre, de comparer les épreuves obtenues avec les mêmes instruments, mais par divers opérateurs ; celles de M. Thierry sont véritablement des œuvres d'art, nous nous contenterons de citer le charmant groupe des sœurs Milanollo, exposé chez M. Chevalier. Le livre, que publie aujourd'hui l'habile amateur, est un manuel vraiment pratique de daguerrotypie. Nous n'avons eu jusqu'à présent que des traités scientifiques où les gens du monde qui s'occupent de photographie ne trouvaient pas une direction assez complète pour opérer sûrement. M. Thierry nous explique, avec la minutie d'un artiste passionné, les moindres procédés qu'il emploie pour obtenir ses épreuves si vivantes et si harmonieuses de ton. On peut prendre dans son ouvrage l'éducation photographique la plus complète.

M. Mougins a, dans l'exécution typographique de cet ouvrage, honorablement soutenu l'honneur des presses lyonnaises.

---

*L'Art en Province* qui, pendant une année, avait cessé ses intéressantes publications, vient de les reprendre sous le titre de *L'Art et l'Archéologie en Province*. C'est ajouter à son programme une science qui est de plus en plus à l'ordre du jour et parmi le haut clergé et chez les gens du monde. Nous