

à l'admiration complaisante des rares voyageurs leur grande place publique, qu'ombragent quelques vernis du Japon, un marché couvert des plus odorants, et enfin deux églises, propriétés des Pères Jésuites, grands bâtiments sans caractère, d'une propreté parfaite et d'un goût détestable.

Quant au faubourg de Villanova qui couvre le versant nord de la colline, c'est un pauvre et petit faubourg, sans importance et sans prétention, qui ne vaut pas la peine d'une visite, surtout quand, pour lui rendre cet honneur, il faut affronter tout ce que le soleil peut lancer de plus chauds rayons. — Mais il me semble, Madame, que vous devez vous former sur la topographie de Cagliari une idée suffisamment vague, et pour peu que je continue encore quelque temps, il va arriver que vous finirez par n'en plus avoir du tout. Aussi je dois laisser là mon tableau général pour vous donner quelques détails, sur les antiquités romaines que possède Cagliari, sur ses monuments moyen-âge, sur ses richesses artistiques enfin ; mais pour vous rassurer d'avance contre l'effroi que doivent vous causer mes projets descriptifs, je vous préviens, Madame, que je n'ai pour les antiquités en général, et les romaines en particulier, qu'une admiration des plus froides ; que, pendant mon séjour à Rome, au milieu de ses ruines vénérées, je n'ai jamais pu parvenir à m'attendrir, quoique j'évoquasse au secours de ma sensibilité tous mes souvenirs effacés de Tacite et de Tite-Live ; qu'il m'est impossible de tomber en admiration devant un débris de colonne, qu'il se dise de Phocas ou du Forum-Trajan, et qu'en toutes choses j'ai une profonde horreur pour le vieux et le suranné, que l'on est convenu d'admirer sous le nom d'antique et de classique ; qu'enfin, vu peut-être mon ignorance parfaite en toutes ces matières, je professe un superbe mépris pour les connaissances archéologiques, cette science des fils de famille qui ne veulent pas avoir l'air désœuvré et ignorant ;