

AUGUSTIN VÉNITIEN.	Les GHISI.
MARC DE RAVENNE.	Les CARRACHE.
ANTOINE SALAMANCA.	HORACE BORGIANI.
ÉNÉAS VICUS.	CHÉRUBIN ALBERT.

GRAVEURS ALLEMANDS.

MARTIN SHOEN (Shonganer).	JACQUES BINK.
ALBERT DURER.	JEAN BROSAMER.
MANS SEBALD BEHAM.	DANIEL HOPFER.
GEORGE LENZ.	THÉODRE de BRY.
HENRY ALDEGRAVER.	

FLAMMANDS ET HOLLANDAIS.

LUCAS de LEYDE.	ANTOINE, JEAN et JEROME
JEAN COLLYERT.	WIERIX.
CORNEILLE CORT.	

FRANÇAIS.

JEAN DUVET.	STÉPHANUS OU ÉTIENNE de L.
-------------	----------------------------

Outre les œuvres de ces maîtres, M. Trimolet possède un grand nombre de gravures sur bois, camayeux et eaux fortes de peintres connus.

Dans un beau recueil de dessins d'anciens maîtres que nous avons visité, il faut citer ceux de Baccio Bandinelli, du Corrège, du Titien, du Guerchin, d'André del Sarto, de Murillo, du Parmesan, etc. etc. En passant des dessins aux tableaux, nous en trouverons une vingtaine qui satisferaient le goût le plus délicat; trois surtout ne dépareraient pas les collections les plus précieuses; un tableau de l'école vénitienne, magnifique de couleur, attribué à Bonifacio représentant la Vierge, l'enfant Jésus, St-Jean-Baptiste et St-Sébastien; le portrait d'un bourgmestre hollandais qu'on attribue à