

fantasque, agissant sans cesse par des volontés particulières. Il montre que la première seule se concilie avec la vraie piété, et que la seconde engendre de toute part les superstitions et les blasphèmes.

M. Bersot a l'art de traiter ces grands problèmes, dans une langue qui les met à la portée de tout le monde, et son style se distingue par la clarté et par une rare élégance.