

vient de publier deux volumes sur l'histoire de l'école d'Alexandrie. Cet ouvrage, couronné par l'Académie des Sciences morales et politiques, est un des travaux les plus remarquables qui aient paru en France sur l'histoire de la philosophie ancienne. L'école d'Alexandrie est, sans contredit, un des plus grands et des plus vastes sujets de toute l'histoire de la philosophie. Elle a duré quatre ou cinq siècles ; par ses origines elle se rattache à la fois à la Grèce et à l'Orient. Elle a tour à tour siégé à Alexandrie, à Rome et à Athènes ; son histoire est intimement mêlée à la formation du dogme chrétien, à son triomphe et à la chute du paganisme ; son influence s'étend jusque sur les écoles du moyen-âge et de la renaissance ; elle ne le cède à aucune autre école pour le génie de ses penseurs, la richesse et la profondeur de ses doctrines. M. Vacherot n'est pas au dessous d'un pareil sujet. D'abord il recherche les antécédents de l'école d'Alexandrie dans la philosophie grecque, dans Platon, Aristote, Zénon. De la Grèce il passe à l'Orient. Il nous montre dans Alexandrie, dès le commencement de l'ère chrétienne, l'alliance de l'esprit grec et de l'esprit oriental, alliance féconde d'où devait sortir la philosophie de Plotin et de Proclus, et où devait s'inspirer le génie des plus illustres pères de l'église, fondateurs de la théologie chrétienne. Cette alliance ou cette fusion, suivant des proportions diverses, apparaît d'abord dans l'école juive d'Alexandrie, dans Aristobule et Philon, dans la Gnose, et puis dans l'école chrétienne d'Alexandrie, dans saint Justin, saint Clément et Origène. Avec une indépendance et une profondeur remarquables, M. Vacherot analyse l'influence de la philosophie grecque sur la théologie chrétienne et particulièrement sur le dogme de Trinité.

Ensuite il arrive à l'école proprement dite d'Alexandrie, dont le chef est Ammonius Saccas. Il donne une analyse complète de la doctrine des deux principaux philosophes de cette école Plotin et Proclus. Un des plus intéressants chapitres du second volume est consacré à la renaissance éphémère du polythéisme sous Julien, philosophe alexandrin, monté sur le trône.

M. Vacherot n'est pas seulement philosophe, il est écrivain ; son style ferme et net est en même temps brillant et coloré. Ces deux