

ordre économique qui lui épargna au moins ce que la misère porte toujours d'attentatoire à la plus simple dignité humaine. Quand à ce qu'on appelle le beau-monde il reste malheureusement sans excuse (1). Il n'est si fortement lié en soi que par l'attrait de la vanité. Quel charme que d'entendre continuellement à ses oreilles le contraire de ce que nous dit la conscience ! Privé de ce somptueux moyen, l'artisan la noie dans le vin. C'est ainsi, hélas ! que de part et d'autre on parvient à l'étouffer. La conseillère d'en haut est remplacée par la justification du plaisir. Puis, quand l'homme est vide de sentiments, par des moyens artificiels on provoque outre mesure ses émotions, et l'âme revient toute usée au milieu des paisibles joies de la famille. L'ennui s'est fait sentir, et l'ignoble courut achever ce qu'a commencé le rire.

Le cœur, le cœur s'en va ! et je ne pense pas que l'esprit reste. Qui s'entendirent jamais mieux que le vice et la vanité pour donner jour à la bêtise. Chose frappante dans le Monde, les femmes entr'elles trouvent leurs maris médiocres ; et, de leur côté, les hommes trouvent leurs femmes insupportables ! Les nouvelles recrues du Monde lui offrent-elles plus d'espoir ? On y entend les jeunes filles dire à leurs mères que, parmi les jeunes hommes qu'elles ont vu, il n'en serait pas qu'elles voulussent pour époux ; et les jeunes hommes entr'eux tiennent un propos tout semblable à l'égard des jeunes filles qu'ils connaissent.

La vie n'est pas une partie de plaisir : la vie n'est qu'un sacrifice. L'oubli de cette grande vérité jette le Monde dans

(1) Par quelle ironie appela-t-on beau-monde la source et le modèle de tout ce qu'on a fait de laid chez les modernes ! Le Monde a aboli la grâce ; la vanité a voulu voir les personnalités effacées sous le même niveau ; et la Mode, sa suprême loi, a réussi à mettre chacun à l'abri du ridicule en imprimant sur tous une manière d'être commune. Dans les parties de l'art où le beau-monde peut se glisser, le mesquin fait entrée, et le feu sacré se sauve.