

cœur, les hommes de l'esprit repoussent tout ce qui lui ressemble. L'enthousiasme est une folie, la poésie une pué- rilité, la vertu, le beau moral, le désintéressement, sont, comme la Foi, l'illusion ordinaire des esprits restés faibles. Leurs yeux ne quittant pas la terre, ils ne doutent point qu'ils ne soient dans le réel, et ils s'accordent, par-dessus tous autres, une importance égale à leur vanité. Mon Dieu ! à qui fera-t-on croire que les esprits occupés de ce monde sont les plus judicieux et les plus élevés !

L'esprit est le commencement du doute ; et il ne dément point sa nature. Hors de la réalité, il est tout simple qu'il cherche sa base en lui-même, et donne pour son grand axiome : *de ne croire que ce qui peut lui être prouvé*. De cette sorte, il se pose ingénûment comme la mesure de toute chose, et enjoint tout simplement au monde d'attendre, pour s'asseoir sur le bien, que la science lui en soit faite ! *O heureux les pauvres d'esprit !!*

A ce premier principe, l'esprit joint aussitôt son dédain pour les sentiments et pour tous les grands instincts de l'âme : il est adroit, lorsqu'on ne les a pas, de les tenir pour de pures rêveries. Ah ! s'ils méprisaient la matière tout autant que notre esprit, s'ils jetaient sur le corps le même interdit que sur l'âme, il resterait à leur philosophie une sorte de noblesse, et l'on y retrouverait la bonne foi de leur cœur. Mais, derrière ce dédain des sentiments élevés, on voit aussitôt arriver la morale fondée sur l'intérêt et l'affection des jouissances matérielles...

leurs réthoriques), avouait son art en défaut devant la naïveté ; il était admis que les lettres de M^{me} de Sévigné et les fables de Lafontaine restaient *inimitables*. Il lui arrivait quelquefois de dire de même de la nature et du génie, bien que le grand but de son art fut d'*imiter* celui des anciens. Tous les écoliers n'étaient formés, dans les belles-lettres, qu'à *imiter*. S'il échappa une naïveté à l'esprit, ce fut de faire ainsi l'aveu qu'il n'était pas né pour *produire* !