

meubler à neuf, pour le rendre plus digne de lui ! Ne parlons donc point de ces choses qui sont à qui peut les payer. Traversons, sans nous y arrêter, et malgré l'éclat du nom, le majestueux appartement de Marie-Thérèse, qui subsiste comme de son temps, et sert encore à la réception des ambassadeurs, comme ayant retenu quelque grandeur du passé, bonne à rappeler aux étrangers. Traversons aussi, d'un pas rapide et non point dédaigneux, l'appartement de l'impératrice douairière, et non pas *mère*, quoiqu'on en dise, attendu qu'elle n'a pas eu de progéniture. Passons, sans même regarder la belle et gracieuse statue d'Isis, ni l'oratoire substitué à l'alcove où l'empereur François est mort, noble pensée de veuve qui a cru qu'il n'y avait que la prière à mettre à la place d'un mari mort empereur. Toutefois les idées varient dans les familles régnantes comme dans les autres ; et si la veuve de l'empereur François a eu cette pensée généreuse, une aussi noble inspiration n'est point venue à l'archiduchesse Marie-Louise, veuve de l'empereur Napoléon, qui valait bien un deuil persévérant, et dont le nom, une fois porté, méritait d'être conservé, ce semble (1) !

(1) La duchesse de Parme a montré, dans plus d'une occasion, peu d'élévation d'esprit et de cœur. A l'une des fêtes du congrès de Vienne, elle ne témoigna aucune répugnance à se rendre témoin oculaire de ces réjouissances qui eurent lieu à l'occasion de la chute du trône qu'elle avait partagé. On sait que, cachée dans une galerie et derrière des tentures, elle a assisté à un bal dans le même salon, où, peu d'années avant, avait été célébré son mariage avec Napoléon !

Ce fait, bien connu à Vienne, plusieurs fois cité dans divers écrits, n'est révoqué en doute par personne.

Mais en voici un autre, qu'on aura peine à croire, que je rappelle sur la foi de Mistress Trollope, et en citant son texte même, car elle dit avoir vu, et je ne puis pas le dire :

Il paraît que lorsqu'elle quitta Vienne pour Parme, se séparant de son fils, Marie-Louise se sépara aussi d'un beau portrait en miniature de l'empereur