

Comme nous allions sortir de l'Hôtel-de-Ville, M. Joseph M... me fit remarquer les nombreux écussons qui forment le pourtour de la salle dite des *Pas perdus*.

« Avant la révolution de 89, me dit-il, ces écussons contenaient les portraits des échevins qui ont administré la cité. Quelques conseillers municipaux, à plusieurs reprises, ont proposé la restauration de ces portraits dans leurs cadres de pierre. Cette proposition estimable avait, entr'autres inconvénients, celui de rappeler un peu trop aux plaisants ce couplet de vaudeville :

Ces Messieurs sont bien bons, vraiment,
De montrer pour rien des figures,
Qu'on irait voir pour de l'argent.

Aussi le conseil passa-t-il chaque fois à l'ordre du jour.

Des conseillers plus adroits ont préparé un amendement d'après lequel, à la place des portraits, on inscrira les noms des anciens échevins, en ayant soin de laisser des écussons *en blanc* pour recevoir les noms des *nouveaux administrateurs*.

Cette dernière proposition a un grand avantage sur l'autre : en parlant un peu des morts, elle pense beaucoup aux vivants.

Marseille, sur cette ligne de créations artistiques, n'est qu'une orgueilleuse indigente, que la France et l'Italie désavouent. On ne mérite d'être un peuple civilisé et poli qu'à la condition de maintenir et de respecter les belles traditions de l'art ; tant que les monuments manqueront à notre ville, nos esprits resteront timides et même grossiers ; rien n'élève plus l'âme, ne donne plus le goût du beau et des grandes choses que la vue des monuments ; les Grecs, nos maîtres, n'ont été le peuple le plus civilisé, le plus poli de la terre, que par les beaux-arts. Les yeux ne s'arrêtaient que sur des lignes harmonieuses, sur des statues divines, sur des temples admirables. Plus le progrès matériel s'étend, plus l'art doit être encouragé, plus ses belles manifestations doivent être multipliées, de peur que les facultés morales, les qualités nées de la civilisation ne finissent par disparaître dans les préoccupations trop envahissantes de l'industrialisme.