



## Etude sur l'Art.

### UN TABLEAU DE MURILLO:

#### *MOÏSE FRAPPANT LE ROCHER.*

LETTRE A M<sup>\*\*\*</sup>.

MONSIEUR.

J'ai longtemps cherché dans ma tête un exorde pour commencer cette lettre. Vous aimez les tableaux et les gravures; vous en faites collection; j'ajouterai que personne n'en juge mieux que vous. Vous avez bien voulu, dans quelques promenades faites en commun au Louvre, trouver de la justesse à mes observations, et, comme dans votre manoir très champêtre vous êtes fort éloigné de toutes les productions nouvelles, vous m'avez chargé de vous signaler ce que je pourrais rencontrer de remarquable. Cette occasion se présente pour la première fois. Ne serait-il pas convenable, pour inaugurer dignement cette correspondance, de débiter par quelque petite dissertation en forme et bien pédante sur l'art, *le grand art, le saint art*? sur les *phases* de la peinture? sur les tendances de notre