la Société que, s'occupant depuis quelques années d'études archéologiques, il a été conduit à la découverte d'une voie romaine qui semblerait se diriger de Mont-Afrique vers l'Helvétie, et qui peut-être communiquait avec les Eduens. Cette route qu'il a explorée en deux endroits différents, présente une épaisseur de 1 m. 60 c. ; elle a 5 m. 25 c. de largeur ; elle est formée de plusieurs couches séparées par des pierres plates disposées en chevron. Cette singulière construction paraît avoir eu pour cause la nature du terrain qui est sablonneux.

M. de Caumont a vu, dans quelques voies romaines, des pierres posées de champ, et il est probable, dit-il, que, dans la voie qu'on signale, les pierres aient été disposées en chevron, à cause de la difficulté de faire tenir debout des pierres schisteuses qui sont ordinairement très-minces.

M. de Caumont prie M. l'abbé Huro de poursuivre ses investigations et le remercie, au nom de la Société, de la part qu'il prend aux travaux historiques.

M. Commarmond rend ensuite compte de la découverte d'une villa gallo-romaine dans le département de l'Ardèche... On a trouvé plusieurs statuettes, des tombeaux, une maison dont plusieurs pièces conservées. Les murs présentent dans leur construction une particularité fort remarquable. La base de ces murs est formée de pierres posées sur deux lignes parallèles à un pied de distance ; de longues briques les recouvrent, et par dessus on a mis le béton, puis le revêtement de stuc. Ces murs sont dans la direction du Rhône et servaient probablement à l'écoulement des eaux de ce fleuve dans les inondations.

Les plafonds sont formés sur le même système ; seulement ce sont des amphores renversées unies quatre à quatre par une large tuile recouvertes de ciment et de stuc, et laissant par leurs interstices un écoulement aux eaux.

La séance est levée à une heure. Avant de se séparer, les membres présents sont invités par M. Commarmond à visiter la belle mosaïque découverte dans la rue Jarente, et qu'il a fait transporter dans la salle du musée statuaire où elle reçoit quelques restaurations. Les membres admirent le dessin et les belles proportions de cette