

s'y voir accollés avec des familles nouvellement anoblies, mais qu'en est-il arrivé? La critique de Collet est restée dans l'oubli, les détracteurs de l'histoire y sont restés de même, l'ouvrage de Guichenon leur a survécu avec la même célébrité dont il jouit à son apparition. Cet auteur que l'on peut justement appeler le Duchesne de ce département sera toujours regardé suivant Moreri : comme l'homme *du XVII^e siècle qui s'est le plus distingué par ses profondes recherches sur l'histoire..... et qui est reconnu pour judicieux écrivain.*

Après son histoire de Bresse, Guichenon publia in-4^o, à Lyon, en 1660, un recueil des actes et des titres les plus curieux de la Bresse et du Bugey, sous le titre de *Bibliotheca Sebusiana*. Cet ouvrage est devenu rare. La même année, il fit imprimer, dans la même ville, en deux volumes in-folio, son *Histoire généalogique de la royale maison de Savoie*. Cet ouvrage est moins estimé que son *Histoire de Bresse*, cependant il plut infiniment au Duc de Savoie régnant, Charles Emmanuel II, qui combla de biens son auteur.

Guichenon avait écrit une histoire de Dombes qui n'a jamais été imprimée, le manuscrit dans le milieu du dernier siècle, le XVIII, était au pouvoir de M. le Président Pianelli de Lavalette, à Lyon. Notre historiographe mourut le 8 septembre 1664, à l'âge de 57 ans accomplis.

L'histoire de Bresse et Bugey est, comme je l'ai déjà fait remarquer, celui des ouvrages de Guichenon qui est le plus estimé, il le commença à l'âge de 27 ans. On ne peut cependant dissimuler qu'il ne s'y trouve quelques erreurs et des fautes que l'auteur aurait réparées, s'il eût pu en donner une seconde édition, comme il se l'était proposé. Il sera toujours regardé comme le Père de notre histoire, et ce n'est pas un des moindres éloges que l'on puisse faire de cet auteur, que de dire qu'il a été souvent consulté, quant aux titres