

vulgaire. L'homme qui pense, l'homme qui sait lire les vieilles pages de nos annales, qui sait en rapprocher les lambeaux, découvre le nom du vaincu sous la mutilation que lui a fait subir le vainqueur. Il voit là une nouvelle preuve du caractère violent et inflexible de Sévère, et, à défaut des historiens, ce monument mutilé lui dirait les injures et les vengeances exercées contre le cadavre d'Albin ; c'est la passion politique qu'on retrouve vivante sous la glace des âges et le froid de la pierre.

« Enfin, les faces latérales du monument nous offrent, dans des bas-reliefs d'une exécution lourde et maladroite, les symboles ordinaires des tauroboles et des criboles. »

A. DE BOISSIEU.