

vrai que certains faits semblent se passer exclusivement en nous, et constituer la vie propre à l'intelligence, tandis que d'autres phénomènes semblent exprimer plus particulièrement notre passivité, notre sensibilité, d'autres notre activité, notre volonté. Drobisch consent même à adopter et à suivre dans son ouvrage la division ordinaire des faits de la conscience en faits intellectuels, faits sensibles et faits volontaires ; mais un examen approfondi de ces phénomènes montre, selon lui, qu'ils ne sont pas si différents qu'on le suppose d'ordinaire. Nous pouvons penser sans vouloir ou sentir ; mais nous ne pouvons ni sentir sans avoir en nous une pensée vague, ni vouloir sans que notre intelligence sache plus ou moins clairement ce qu'elle veut. Un sentiment n'est autre chose qu'une idée à moitié combattue par une seconde, à moitié soutenue par une troisième ; un désir ou un mouvement de volonté : c'est une pensée qui s'élève victorieusement dans notre conscience et qui triomphe de tous les obstacles. D'où il suit que sentir et vouloir se réduisent à penser, et que l'effort de la volonté, comme les émotions de l'âme, s'explique par l'union ou l'opposition des idées.

C'est ainsi que Condillac ramenait jadis toutes nos facultés à la seule sensation ; que Leibnitz, auquel la théorie herbartienne est empruntée, n'admettait dans la monade d'autre changement que celui des perceptions ; que Fichte, Schelling et Hégel ont introduit dans la philosophie une unité factice sur les ruines d'une diversité réelle et irrécusable. Le même tort doit être reproché à tous ces esprits illustres qui ont cru trouver le mot de toutes les énigmes, l'un dans la sensation, un autre dans la perception, un autre dans la pensée la plus abstraite : tous ont sacrifié les richesses diverses de la réalité à la froide uniformité d'un faux système. Nous nous étonnons que le herbartianisme ait pu tomber dans ce défaut, lui qui d'ordinaire se garde bien de donner dans la manie, presque