

cependant reconnu sa femme et sa fille, arrive à Toulon. Infecté par la contagion des misérables au milieu desquels il est placé, il perd bientôt jusqu'au sentiment du remords. Il trouve enfin le moyen de s'échapper. Découvert dans sa fuite par un homme qui aperçoit la flétrissante marque dont il porte l'empreinte, et sur le point d'être livré à la justice, il n'hésite pas à assurer son salut par un meurtre!

Le hasard le réunit à Dufresne. Cet autre misérable a réussi à se soustraire au châtement infligé à ses complices; il est maintenant chef d'une bande de voleurs. Dufresne raconte son histoire à Edouard. Fils d'un homme ruiné par la perte imméritée d'un procès, et dont le caractère aigri par l'infortune a tourné à un misanthropisme exagéré, son esprit hardi, indépendant et subtil, a pris au pire les déclamations de son père, et il a contracté une précoce disposition à devenir un mauvais sujet. Cette esquisse offre au lecteur une leçon philosophique pleine d'importance et de vérité. Les passions de Dufresne naturellement ardentes, et libres des utiles entraves qu'impose une bonne éducation, sont encore excitées par les épreuves pénibles auxquelles la pauvreté soumet l'homme. L'adversité produit trop souvent ce funeste effet d'amener l'homme malheureux à regarder les autres hommes comme ses ennemis naturels. Dans ces cas déplorables, l'intelligence se développe tandis que le cœur s'endurcit.

Dans le cours de son récit, Dufresne révèle à Edouard l'outrage commis sur Adeline. Murville frémit d'horreur en apprenant cet attentat! mais il est arrivé trop bas et trop loin pour pouvoir regarder en arrière. Son caractère toujours faible a plus que jamais besoin d'un guide: il abhorre le crime de Dufresne, mais il a besoin de l'habileté de cet homme pour conserver sa liberté; il se tait.

Adeline, dont la raison continue d'être égarée, habite toujours la maison du généreux Gerval. Les terreurs que le délire fait éprouver à la pauvre insensée sont décrites avec une sensibilité d'autant plus touchante qu'elle est exempte de toute