

puisque le chevalier est déjà à moitié son fiancé.

SABINE.

Non, monsieur Olmers, l'honneur de votre héroïne m'est trop cher. Ce ne sera pas à minuit. Tout au plus le soir.

SPERLING.

Bien, bien, le soir. Le rival est probablement un hébété qui se couche de bonne heure.

SABINE.

Vous l'avez dit.

SPERLING.

Ainsi, nous nous en tenons au soir. Il y a un long et solitaire corridor dans le château, faiblement éclairé par une petite lampe.

SABINE.

Non, non. Les lieux sont déjà peints avec beaucoup de détails. Ce corridor n'y est pas.

SPERLING.

Ou un jardin, et une allée d'ifs noirs....

SABINE.

Vous oubliez, monsieur Sperling, qu'une jeune fille chaste ne va pas dans une allée d'ifs noirs.

OLMERS.

Il me semble cependant qu'on pourrait l'y laisser aller.

SABINE.

Dieu nous en préserve! elle n'ira point.

SPERLING.

Ma foi, nous sommes alors dans un grand embarras.... Je voudrais, Dieu le sait! de tout mon cœur pouvoir arranger cela.... Mais il est fâcheux que vous ayez donné à la jeune fille un caractère aussi chaste et aussi sévère.

OLMERS.

Vous avez raison.... Je vois qu'elle tombera en partage au rival imbécile.

SPERLING.

Non, non, non! cela n'aura pas lieu! Non, parbleu, non! Nous l'empêcherons!.... (*réfléchissant*). Comment.... si.... La seule chose à quoi la jeune fille puisse se résoudre, serait peut-être un court entretien, devant la porte de la maison, avant d'aller se coucher. Tout le monde serait encore éveillé.... Des personnes passeraient, le garde de nuit.... ou d'autres.... qu'en pensez-vous?

OLMERS.

Une excellente idée!

SABINE.

Il ne me paraît pas trop convenable....

SPERLING.

Soyez tranquille. Je prends tout sur moi. (*A Olmers*). Faites, au nom de Dieu! votre entrevue de cette manière! Personne ne peut y trouver à redire.

SABINE.

Eh bien oui, Monsieur Olmers, si cela vous plaît ainsi....

OLMERS, à *Sperling*.

Je suis votre conseil avec joie. *SPERLING se frottant les mains*.

Ah! nous avons donc cependant tiré de peine cette chaste jeune fille.

SABINE, *faisant une révérence*.

Elle vous en doit de la reconnaissance.

SPERLING.

J'ai agi de bon cœur. Peut-être