

faction complète. Les Mauvoisin portent *d'or à la fasce ondulée de gueules*. Nous pûmes donc donner un nom à cette statue, une date à son tombeau, une date aux embellissements de l'église d'Ambronay, et Saint Barnard fut détroné.

L'intérêt des armoiries ne se borne pas là. Combien d'hommes illustres, combien de héros conquièrent par leurs vertus ou leur vaillance un blason glorieux qui jette encore un si beau lustre sur la vieille noblesse française ! Voyez cet écu de gueules taché de quatre grandes larmes d'argent (1) ; cette couleur rouge est le sang le plus pur des Comminges ; ils le versèrent en Afrique, pour la France, et aux côtés de leur roi. Les quatre marques blanches sont les cicatrices des quatre blessures qu'Arnaud de Comminges, vicomte de Couserans reçut à Mansoura et en allant *recourre* le comte de Poitiers. Ce fut à la suite de cette sanglante affaire qu'il délaissa pour toujours ses anciennes armes. Elles étaient, suivant Joinville, *d'or à la bordure de gueules*.

Les Montmorency, au dire de J. le Féron, portaient d'abord *d'or à la croix d'argent cantonnée de quatre alérions d'azur* (2) ; mais ils ne tardèrent pas à conquérir un écusson plus brillant. Matthieu I^{er} de Montmorency qui accompagnait Philippe Auguste à Bouvines, y fit des prouesses incroyables ; il enleva de sa main douze étendards aux ennemis, et reçut de cruelles blessures. Philippe qui se connaissait en bravoure, le fit aussitôt son connétable, et trempant une main dans le sang qui coulait de ses plaies, il en traça une croix sur le bouclier peint qui pendait à son col : « Brave homme, lui dit-il, vous remplacerez désormais votre croix d'argent par une croix de

(1) Blasonnez : De gueules à 4 otelles d'argent posées en sautoir.— *Otelle* du grec *ὄττιλη* blessure (MENESTRIER).

(2) *Cantonnée*, — accompagnée, à chacun des angles que laisse l'intersection des bras de la croix, de quatre aigles bleues éployées, sans bec n serres.