

ment postérieure à la basse nef de gauche. Nous voulûmes savoir quel était le fondateur de l'église *actuelle*, on nous répondit : Saint Barnard ; bien que Saint Barnard ait vécu peu après Charlemagne, et que rien dans Ambronay ne soit antérieur au XIII^e siècle. Nous demandâmes ensuite quel abbé était représenté dans cette chapelle historiée, et à qui l'on attribuait la reconstruction du beau vaisseau que nous admirions ? — Saint Barnard. — Saint Barnard avait tout fait ; constructeur de l'église au IX^e siècle, il l'avait réparée au XIII^e, agrandie au XIV^e, et il gisait lui-même sur un coffre gothique fleuri, entouré d'emblèmes héraldiques qui n'ont été employés en Europe que 300 ans après sa mort. Peu satisfait de ces réponses, nous cherchions à mettre de l'ordre dans nos souvenirs qui nous rappelaient la *fasce ondée* comme pièce essentielle du blason des Mauvoisin du Forez ; mais les Mauvoisin étaient inconnus à Ambronay. Ayant ouvert Guichenon, nous trouvâmes, à notre grande joie, un abbé de Mauvoisin au XV^e siècle, parmi les supérieurs du monastère d'Ambronay, et nous consultâmes par conscience l'armorial de l'avocat bressan. Les armes des Mauvoisin y sont : *d'azur semé d'étoiles d'argent au lion d'or lampassé de sable brochant sur le tout* (1). Les voûtes de l'église seraient tombées sur notre tête, que notre stupéfaction n'eût pas été plus grande. Toutes nos conjectures étaient renversées, et la statue de l'abbé mitré et crossé allait rester indéfiniment celle de Saint Barnard. Heureusement notre confiance en Guichenon n'était pas illimitée ; nous songeâmes naturellement à recourir au contrôle du P. Menestrier ; là nous éprouvâmes une satis-

(1) Le *lampassé* indique une langue d'une couleur différente de celle du corps. — Un objet broche sur le tout quand il est placé non seulement par-dessus le fond de l'écu, mais encore par-dessus les pièces accidentelles dont celui-ci peut être chargé.