

Chronique Musicale.



La musique est vraiment appelée à opérer chez nous une pacifique et bienfaisante révolution. Elle adoucira dans nos mœurs et dans nos rapports tout ce qu'y jette de rude et de positif la préoccupation des intérêts commerciaux. Elle élèvera notre ame vers de plus hautes régions et agrandira notre intelligence. Le Cercle musical se propose donc un noble but dans ses soirées mensuelles ; il popularise d'une part la musique des grands maîtres et habitue de l'autre nos amateurs exécutants à se produire en public ; double échange de bonne volonté et d'indulgence où l'art ne peut que gagner et notre éducation aussi.

— Chacun des concerts du Cercle indique un progrès et cause de plus vives jouissances. L'école de chant est à elle seule une institution qui mérite toutes nos sympathies. C'est là qu'est en germe tout notre avenir musical. Qu'on y songe bien !

— Des artistes de talent adoptent notre ville. M. Alexandre Billet y fonde une école de piano à l'instar du Conservatoire ; M. Georges Hainl s'empare, au mois d'avril, de la dictature de l'orchestre du Grand-Théâtre et les chœurs vont trouver en M. Maniquet un bon