

honneur de porter ici la parole, j'ai sept autres leçons à faire devant un jeune auditoire qui a droit à tout mon zèle comme il a part à mes plus vives affections ; qu'enfin le matin même du jour où je parais devant vous, une autre séance de deux heures a déjà usé mes forces et mon temps.

Au reste, je vous dirai confidentiellement que je n'en suis fâché qu'à demi. Il est doux de pouvoir mettre son amour-propre à l'abri derrière ses nombreuses occupations. Quand on s'adresse à un auditoire qui a le droit d'être difficile, il faut apporter ou du talent ou au moins une excuse : et il est plus facile de manquer de temps que d'avoir de l'esprit.

Permettez-moi donc de faire de ces leçons un entretien libre, flexible, s'élevant, s'abaissant tour à tour, docile à tous les caprices, à toutes les ondulations du sujet. Puissé je m'inspirer de votre présence, m'éclairer de vos avis, et répéter avec plus d'assurance à mes jeunes auditeurs les leçons que je serai heureux de recevoir de leurs pères.

DEMOGEOT.