

# Faculté des Lettres.



COURS DE LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE.

---

## DES ORIGINES DE LA POÉSIE ITALIENNE.

---

DISCOURS D'OUVERTURE PRONONCÉ LE 6 MARS 1841.

MESSIEURS,

Je me propose de vous entretenir des origines de la poésie italienne. Du moins mon programme vous l'a dit : et il faut bien qu'un professeur s'accorde avec son programme, au moins dans sa première leçon. Mais comme une affiche est chose laconique par nature et qu'il n'en est pas de même d'un professeur, j'éprouve le besoin de revenir un peu sur la promesse faite en mon nom, et d'en déterminer le sens et les limites.

Je l'avouerai d'abord, le mot *origines* me déplaît. Ce mot est ambitieux : il a des prétentions : il vise à ce qu'on est convenu d'appeler de la science, à ce qu'on désignait autrefois sous le nom modeste d'érudition. Qu'un philologue aille demander au sanscrit les racines de tous les idiômes euro-