tructions hybrides raconte les progrès et les révolutions de l'art ; ainsi sur la masse lourde et carrée de l'ère romane qui supporte le plein-cintre, les lourds contreforts et les massifs de murs étayés d'arcs boutants, se sont élancés les frêles aiguilles gothiques, dans lesquelles les Arabes sont venus ensuite encadrer leur fine dentelle d'arabesques et de rosaces; puis l'artiste du XVIe siècle, au milieu de ce luxe de sculpture, a fait courir et serpenter les enroulements capricieux de la Renaissance. A côté de ces pieuses merveilles dominant la plaine et la vallée, s'élèvent de nombreux châteaux, dont dix siècles n'ont pu abattre les orgueilleux remparts, d'antiques tours crénelées qui ont conservé leur nom maures que d'atalayas (1). D'énormes piliers, couverts de mousse, d'où découle une eau pure qui s'élève elle-même du sol, sont dus à l'ingénieux esprit des Arabes. Ailleurs, les fortes grilles et les épaisses murailles des monastères au-dessus desquelles se montrent de beaux arbres fleuris, indiquent une puissance encore debout, fière de sa force et de sa richesse.

Quintus Metellus, surnommé le Baléarique, fut le chef de la colonie qui vint peupler les îles auxquelles il donna son nom, plus d'un siècle avant l'ère chrétienne. Ses descendants en restèrent paisibles possesseurs jusqu'à la fin du IX° siècle, époque à laquelle les Maures les chassèrent. Charlemagne leur arracha cette précieuse conquête, mais elle retomba bientôt en leur pouvoir, et y resta jusqu'au XIII° siècle. En 1229, Raymond Béranger vint mettre le siége devant Palma, mais ce ne fut qu'après une résistance désespérée, et un combat acharné dans l'intérieur de la ville même, et en disputant le terrain pied à pied, que les Maures s'avouèrent vaincus, et cédèrent la ville au belliqueux don Jayme, petit-fils d'Alfonse II, roi d'Aragon. Il laissa à ceux qui se soumirent leurs biens et la liberté (2); les autres furent donnés aux vainqueurs, ou vendus

⁽¹⁾ Vigie.

⁽²⁾ Plusieurs familles considérées de Palma descendent directement des premiers Maures qui s'emparérent de l'île.