

Report d'autre part.	85,000
Entretien du mobilier.	2,000
Journaux et ouvrages périodiques.	10,000
Achat de livres et de musique.	3,000
Achat d'objets d'art.	20,000
Quatre concerts à mille francs.	4,000
Un bal.	3,000
Imprévu.	5,000

Total général des dépenses. 132,000

En examinant les évaluations de dépenses on doit reconnaître qu'elles sont largement calculées. Celles relatives à l'acquisition des objets d'art sont les seules qui pourraient être trouvées un peu réduites. Mais, cet inconvénient disparaîtrait si, comme tout semble en démontrer la convenance et la nécessité, les expositions étaient bisannuelles au lieu d'avoir lieu chaque année. Dans ce cas, en effet, comme les dépenses relatives à l'exposition sont portées au budget pour 20,000 f. tandis que les recettes au même titre sont seulement de 12,000

il résulte de ces deux chiffres une différence de . . . 8,000 qui pourrait être économisée à chacune des années pendant lesquelles il n'y aurait pas d'exposition, et mise en réserve pour augmenter le crédit à ouvrir l'année suivante pour achat d'objets d'art. Ce crédit serait ainsi élevé à 28,000 fr. tous les deux ans; il pourrait s'augmenter encore par les économies de frais de bureaux que produirait l'intermittence annuelle des expositions, et, au besoin, par un prélèvement sur le crédit alloué pour dépenses imprévues.

On doit donc regarder l'exposé de dépenses qui a été développé comme exact et largement évalué.

Le résumé général du budget annuel du cercle s'éleverait ainsi à une quotité de recettes égale à la quotité des dépenses, réserve faite de cinq mille fr. pour parer à tous mécomptes.