

res convenablement logées, accessibles à un grand nombre de citoyens, et capables d'offrir des distractions utiles, ou d'encourager le développement et les progrès des beaux arts. Lyon seule semble indifférente à ces avantages. Quelques associations de ce genre sont bien disséminées dans la ville; mais le petit nombre de leurs associés, l'insuffisance de leurs ressources, l'incomplet de leur organisation, et leur disjonction même, paralysent leurs efforts et font avorter tout le bien qu'elles pourraient produire.

Ce serait donc rendre un véritable service à notre ville que de la doter d'un édifice capable de recevoir en même temps les institutions d'utilité publique qui ont été énumérées, et les institutions d'agrément qui manquent ou existent incomplètement au milieu de nous.

Sur ce dernier point il faut cependant établir une réserve qui dérive de la force même des choses, et se défendre d'une complexité qui paralyserait l'exécution. Le programme devrait donc être avant tout resserré dans les limites du possible. Il ne faut pas oublier d'ailleurs que Lyon possède un Palais des Arts. Ce monument a sa destination spéciale : l'édifice projeté devrait seulement avoir pour objet de le débarrasser des hôtes étrangers qui en occupent une partie, et de compléter les avantages que ce palais offre à notre ville, en créant de nouveaux moyens d'action capables de propager parmi notre population le goût de la littérature et des beaux arts.

Le meilleur moyen d'atteindre ce désirable résultat, serait sans contredit l'intervention active d'une association artistique et littéraire. Une telle société, composée de l'élite de la population lyonnaise, établie dans un local spécialement construit pour elle, et se constituant à elle-même un revenu assez considérable pour encourager par des dépenses bien entendues le développement des beaux arts, ne pourrait manquer d'obtenir un succès complet. L'édifice projeté devrait donc avoir pour principal objet d'offrir un local convenable à l'établissement d'une association aussi utile.