

MADAME STAAR.

Avec des truites et des corasins.

OLMERS.

Une forêt ombreuse donne asile à mille rossignols.

M. STAAR.

La forêt est assez épaisse, mais le bois devient, chaque année, plus cher.

OLMERS.

La ville fait-elle un grand commerce ?

MADAME STAAR.

Considérable en raiforts.

M. STAAR.

Il y a aussi un magasin d'épiceries des Indes orientales et occidentales et un salon de lecture.

SPERLING.

Avez-vous entendu parler de notre tir à l'arquebuse ?

OLMERS.

Hélas ! non.

SPERLING.

Nous avons alors un bouffon(1).

MADAME STAAR.

Et l'après-midi un prédicateur à l'église de Saint-Gilles. C'est un apôtre ! Oh ! il ne peut vous être inconnu ?

OLMERS.

Dans le fait, je suis honteux....

SPERLING.

Que dit-on dans la capitale, de notre théâtre de société ? C'est

moi qui joue le rôle de *Pierre* (2) dans *Misanthropie et Repentir*.

MADAME MORGENROTH.

Et avec beaucoup de naturel.

SPERLING.

N'est-ce pas, Madame ?

LE BOURGMESTRE.

Avant tout, je montrerai à monsieur notre Hôtel de ville. Un architecte de Gotha l'a bâti il y a trois cents ans. C'est une construction purement gothique.

OLMERS.

Sitôt que je serai un peu délassé du voyage....

MADAME STAAR.

Sabine, conduis monsieur dans sa chambre.

SABINE.

Avec plaisir.

LE BOURGMESTRE.

J'aurai l'honneur de vous accompagner.

M. STAAR.

Moi aussi.

SPERLING.

Moi aussi.

OLMERS.

Ne vous dérangez pas, messieurs, je suis parfaitement content de mon guide.

LE BOURGMESTRE.

Point du tout. Son Excellence, monsieur le ministre, m'a recommandé votre précieuse personne, et je ne manquerai pas de l'accompagner comme son ombre.

(1) Le jour du tir à l'arquebuse est une fête. On y joue des parades, et un personnage grotesque est chargé de faire rire. Ce personnage est ordinairement Hanswurst (JEAN SAUCISSE), qui porte une énorme queue en forme de saucisson.

(2) Pierre est un rôle de niais dans *Misanthropie et Repentir*.