

il leur apprendra à jeter des fleurs. C'est précisément la mode.

LE BOURGEMESTRE.

Je vais également donner des ordres au gardien de la tour. Il sait un peu jouer de la trompette. Sitôt que l'étranger passera la porte, il sonnera autant que ses poumons lui donneront de souffler.

M. STAAR.

Si je trouve seulement Sperling : il est capable de faire des vers.

LE BOURGEMESTRE.

Allez le chercher, mon frère ; que ma mère et ma fille se rendent à la cuisine ; qu'elles fassent pétrir, cuire, bouillir, rôtir. Aujourd'hui on ne se servira pas d'étain, mais de faïence. Tout ce qu'il y a d'argenterie dans la maison doit paraître sur la table. Ma tabatière d'argent pourra servir de salière.... Le grand verre, où mon chiffre est entrelacé, sera placé devant l'étranger. Point de pain bis..... mais du pain blanc.... Deux bouteilles de mon bon vin de Naumbourg. Une tête de veau avec des feuilles de laurier dorées dans la bouche. Un pâté avec des morilles. Et une oie rôtie avec des pommes de Borstdorf. Oh ! son excellence saura que nous nous entendons au cérémonial.

MADAME STAAR.

Et pour ce qui est de l'engager à manger, tu peux t'en rapporter à moi. Je le presserai tant qu'il y aura place pour un morceau. Il faudra qu'il défasse tous les boutons de son gilet les uns après les autres.

LE BOURGEMESTRE.

Oui, ma mère. Viens, mon frère, et que chacun fasse son devoir pour l'honneur et la gloire de notre bonne ville de Kræhwinkel ! (*Il sort avec M. Staar.*)

SCÈNE X.

Mme STAAR, SABINE.

MADAME STAAR.

Maintenant, Sabine, dépêche-toi. Le service de Damas doit garnir la table. Il devait, il est vrai, ne paraître que demain, jour de tes fiançailles....

SABINE.

Eh ! mais, chère grand'mère, qui sait ce qui arrivera aujourd'hui ?

MADAME STAAR.

Te voilà sur une autre corde !.... L'étranger, n'est-ce pas ?

SABINE.

Sans doute, l'étranger.

MADAME STAAR.

Nous l'invitons à la noce.

SABINE.

Cela s'entend.

MADAME STAAR.

Il s'assied à la première place.

SABINE.

Il s'assied près de moi.

MADAME STAAR.

Non, mon enfant, cela ne convient pas. C'est la place du futur.

SABINE.

C'est cela, chère grand'mère.