

*La Société d'Éducation de Lyon*, a tenu sa séance publique annuelle, le 14 janvier, dans la grande salle de l'Hôtel-de-Ville.

Monsieur Terme, maire de Lyon, et un grand nombre d'hommes graves et amis de la science s'étaient rendus à cette solennité.

M. Ch. Lacroix, président, a présenté, dans un résumé clair, méthodique et animé, l'analyse des travaux de la société durant l'année 1840.

Un nouvel historien des croisades, M. Henri Prat, a fourni à M. Journal qui rendait compte de son ouvrage, l'occasion de développer des vues aussi judicieuses que profondes sur l'histoire.

M. l'abbé Pavy a fait un court tableau de l'enseignement catéchétique et décrit les deux phases de cet enseignement ; le catéchuménat et le catéchisme actuel avec ses trois degrés : les genoux maternels, les bancs de l'école et le portique du sanctuaire.

Ce tableau, plein de couleur et de sentiment, s'est terminé par l'éloge du fameux chancelier Gerson. Nous le reproduirons dans notre prochain numéro.



M. Rey, professeur à l'École royale des beaux arts, vient de publier, sur la peinture encaustique, une dissertation qui avait été lue à l'Académie des sciences. Nous la recommandons à tous les amis de l'art. Il blâme avec raison la négligence des artistes si indifférents à rechercher quels étaient les procédés employés par les anciens. Il craint que l'esprit de routine ne fasse préférer encore longtemps, l'huile à la cire.

En annonçant cette dissertation sur les perfectionnements