

OLE BULL.

Voici venir Ole Bull, le célèbre artiste norvégien, le Paganini du Nord, le Liszt du violon, qui a rempli l'Europe et le Nouveau-Monde du bruit de ses incroyables succès, de ses prodigalités inouïes, de ses bizarreries et de ses excentricités.

« Ole Bull, écrivait dernièrement M. Fiorentino, un des plus spirituels écrivains de Paris, Ole Bull ne fait rien comme les autres ; il a une toilette à lui, une coiffure à lui ; il ne sait ni se tourner, ni saluer, ni marcher comme tout le monde : c'est un de ces artistes fiévreux qui demandent sans cesse à leur instrument plus que leur instrument ne peut leur donner. On le voit tantôt parler avec son archet, tantôt se fâcher contre ses cordes, tantôt coler l'oreille à son violon, comme si une voix lui répondait du fond de la boîte. »

Ole Bull, en effet, ne ressemble à aucun des grands artistes que nous avons connus, à moins que ce ne soit à Liszt, pour le cœur, la générosité, le désintéressement et la grandeur d'âme. Il a en toute chose une originalité qui lui appartient en propre. Sous l'enveloppe calme, froide et réservée d'un homme du Nord, Ole Bull cache une âme ardente, un cœur tendre et passionné ; il a une sensibilité exquise, une imagination inquiète et tourmentée ; c'est enfin un vrai poète, un de ces rêveurs qui poursuivent partout le rêve de l'idéal.

Ole Bull fait parler son instrument, il le fait pleurer et rire, et lui communique en quelque sorte une âme. — Son jeu est large, accentué, pénétrant, électrique et passionné, plein de mouvement et de vie, mais toujours pur, correct et irréprochable, jusque dans ses emportements les plus fougueux. — Ole Bull possède, au plus haut degré, cet art si difficile des nuances, qui est le coloris en musique ; il a la puissance, la netteté, la vigueur, la qualité de son, l'ampleur et la majesté du style, et ce coup d'archet souverain des maîtres, qui dominerait tous les orchestres. — Et maintenant, si vous joignez à cela une manière délicate de phraser, la variété et la limpidité des sons harmoniques, et tout ce que la difficulté offre de plus imprévu, de plus incroyable et de plus merveilleux, vous aurez Ole Bull. — Après tout, Ole Bull n'est pas seulement un