

lier Séguier; les hommes d'état par Mazarin, Colbert et Fouquet qui semblent avoir oublié leurs haines. La musique joue le *God save the king*; puis les royautés détronées passent. Place à Jacques II, place à l'amie de Descartes et de Grotius, Christine de Suède, que l'ombre de Monaldeschi semble poursuivre !!! place à Louis, roi de Pologne, et à Marie Mignot, la fille du grand Mignot, que Boileau traitait d'empoisonneur et qui devint reine après deux veuvages. Les sympathies pour la Pologne se sont réveillées à la vue de ce pauvre roi, de cette grande infortune royale personnifiant en elle-même une plus grande infortune nationale. Une triple salve d'applaudissements a témoigné des sentiments que le nom de Pologne jetait dans l'assemblée.

Voici sur l'air du *Désert* la fameuse ambassade de Siam, mystification dans le goût le plus oriental et que le grand roi reçut sans rire. C'est le doge de Gênes qui la suit ! et, après toutes ces célébrités, plus ou moins couronnées, plus ou moins souveraines, vient la pléiade des vraies illustrations du grand siècle : Molière, Racine, le Poussin, Lebrun, etc., Corneille manque, Labruyère aussi; mais à leur place, vous pouvez saluer Montesquieu et sourire à Mme Duchatelet que, par une fiction chronologique, on a invités à la fête. Enfin, les cloches, le tambour et le canon annoncent le soleil de Versailles; c'est Louis XIV, dit le grand, qui arrive avec Anne d'Autriche, sa mère, et Marie-Thérèse, sa femme.

Louis XIV s'étant assis et couvert, sur un signe de sa main les jeux ont commencé. On a entendu tout d'abord une grande pièce de vers, récitée au grand roi par *Molière*, avec accompagnement de musique à la manière antique; les paroles un peu constitutionnelles sont de M. Emile Deschamps (1), la musique est de Musard; puis un air de *Lulli* chanté par lui même avec l'organe de Flachat, puis un menuet d'*Exaudet* a été dansé par les dames et les seigneurs de la cour (danseurs et danseuses du théâtre), espèce de danse grave et composée qui ne ressemble en rien au quadrille moderne. Enfin, a eu lieu le tirage de la tombola qui a fait battre bien des poitrines,

(1) Nous les reproduisons à la fin de cet article. Ils sont de ceux que l'on peut lire après les avoir entendus.