

tout lieu d'espérer que bientôt la ville de Lyon comptera une nouvelle basilique d'un beau caractère. J'ai félicité M. Desjardins de son excellente idée de réveiller à Vaise le luxe de la peinture visible et de rappeler l'appareil (tout basilical des charpentes ostensibles, je n'y reviendrai pas. Je me bornerai à lui recommander de nouveau de vouloir bien raccorder avec la chose nouvelle les restes précieux d'art romano-byzantin qui étaient encastés dans l'édifice détruit.

III.

BASILIQUE PRIMATEIALE DE SAINT-JEAN-BAPTISTE.

Avec quelle douce situation nous avons retrouvé naguère, au retour d'une nouvelle visite faite à N. D. de Rheims et aux grands édifices sacrés du nord, cette auguste basilique de Saint-Jean-Baptiste, la première du monde après la basilique romaine de Saint-Jean-de-Latran, par l'autorité de ses souvenirs apostoliques, son rang, son antiquité morale, son influence sur le culte et la foi, et les imposantes scènes ecclésiastiques qui s'y sont passées ! Nous avons vu dans ce nord de la France aux tranquilles et mélancoliques horizons, berceau du type ogival, en ces contrées où les manifestations de l'art *gothique* ont atteint tout le degré de solennité et d'éclat que comportait l'inspiration du moyen-âge, nous avons vu l'immensité des proportions combinée à la splendeur des verrières peintes, tout le luxe humainement réalisable des imageries, des flèches, des contreforts et des clochers, les plus frêles et les plus hardis profils mariés aux lignes vigoureuses d'un architectonique qui semble vouloir symboliser l'infini moral dans l'expression matérielle de l'art. — L'avouons-