

assez profondément gravé ; il l'écrivit avec son couteau. M. Valéry a fidèlement relevé, dans ses *Curiosités et Anecdotes italiennes*, l'étrange orthographe que mit l'auteur de *Child-Harold*, en traçant au crayon ces vers de Lamartine sur Torquato Tasso ; il est difficile d'estropier plus drôlement notre langue :

Là le Tasse brul d'un flâme fatal
 Expiant dans les fers sa gloire et son amur
 Quand il va recevoir la palm trionfal
 Descand au noyr seyur.

Rien de ce que l'on a dit et de ce que l'on dira encore sur la fausse prison de Tasso, n'empêchera les touristes d'aller la visiter, ni d'inscrire leur nom sur le registre qu'on leur présentera dans la première salle de l'hospice.

F.-Z. COLLOMBET.